

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضحك والمبكي



المسيو بونسو - شوي شوي لا تقهوا النار بتحترق الطبخة
الشيخ وجميل بك - لا تخاف وقت بتحترق فرقة المطافي حاضرة



مطبعة الريان • دمشق

المسيو فير — في عندك لسه بخاش كثير بدك ترقعها بهل الثوب الوزاري؟؟
 الشيخ تاج — اي زيم ، باقي عندي فرد بخش بوزارة المعارف



وهاد

شي ما

انتادو

عادة

ولو كا

سار

لحساب

نوع ال

وعم

واحد

يقوله

العدا

على

وصا

كر

ال

م

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)
— تصدر صباح كل سبت —

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

راح يمشي

يقول المثل: العادة طبيعة خامسة، وهاددا صحيح ومضطوط لان هلي يعتاد على شي ما يقدري تتركو ولو ايش ماصار يصير... واصحابنا اصحاب المعالي الوزراء، اعتادوا بالامس عاالركب، وصار الركب عادة فيهم حتى ما عادوا قدروا يتركوه، ولو كلفتهم الركبة نص الالف...

والدليل على ذلك انه بعد ان الغيت سياراتهم راح كل واحد منهم واشترى سيارة لحسابو، وهيك رجعوا كلهم يركبوا... فوزير الداخلية عمال يركب على تبع الوزارة، ووزير النافعة عندو شيتو وعم يركب عليها، ووزير المالية راح دبرلو واحدة جديدة وصار يركب كان، وعمال يقولوا ان وزير الزراعة الجديد ووزير العدلية المحبوب عمال يدوروا كان على شي واحدة تكون رخصة وكويسة، وصالحة للركب حتى يقتنوها...

اذن مابقي بدون سيارة غير الاستاذ كرد علي... فهل يمكننا ان نقول بعد كل هل الشرح ان الاستاذ كرد علي هو وحده هلي راح (يمشي) بيناتهم!!!

القديسة هدنة

يوم الثلاثاء الماضي عيدت الحكومة واقفلت جميع الدوائر الرسمية وتبلغ رجال الشرطة الامر لان يرتدوا الملابس الرسمية... فخلقوا وتمندسوا وخطوا الطرر على اكتافهم حسب العادة وبرزوا للميدان... لكن من شان ايش هل زوقه؟ ما حدا يعرف...

هادا كان يقول يمكن اليوم عيد القديسة هيلانة وهادا كان يقول يمكن اليوم عيد القديسة اليسانبات وهادا كان يفكر ويقول يمكن اليوم عيد مارحنا المقطوع الراس...

وكان بين هؤلاء واحد حشري فسأل مفوض محقره وقال له، دخلك ليش مزوقين نحن اليوم؟؟ عيد ايش ياترى؟؟ قال له المفوض اليوم عيد الهدنة... فحفظها ومشى...

وبعد بضعة دقائق مر هذا الداعي الحقير امام هذا الشرطي الحشري فسأله على عادتي ليش مرسمين اليوم يا افندي؟؟ قال اليوم عيد القديسة هدنة...

قلت له، ولك هامي مش قديسة... قال لكان شوهاي؟؟ قلت له عيد الهدنة يعني عيد انتصار الحلفاء على المانيا... قال طيب، ونحن شو دخلنا بهل العيد؟؟ قلت له، ولك نسيت ان فرنسا هلي انتصرت؟! قال مانسيت لكن اذا كانت فرنسا هلي انتصرت، فهي هلي لازم تعيد وتفرح مونحنا... قلت له واذا هي فرحت وعيدت، نحن لازم نفرح ونعيد كان!! قال ليش يعني... قلت له حتى نصير نقول: افرحي يا... تزوج جارنا...

— تنبأ احد الاميركيين مؤخراً ان العالم سيزول بعد عشر سنين اي في سنة ١٩٤٠، ويستند حضرته على صحة نبوته هذه الى عدة امور لا محل لذكرها الآن اذن على حساب النبي الاميركي الجديد باقي بعمرنا عشر سنين فقط هذا فهمناه بس يا هيل ترى منشوف القضية السورية انحلت قبل ما انغمض عيوننا ونموت؟؟

نواب العظماء

المسيو مارسيل كاشان من النواب الفرنسيين المتطرفين وقد اعتنق المبادئ الشيوعية وصار في وقت قصير زعيم الحزب الشيوعي في فرنسا وأكثر أعضاء هذا الحزب تحمساً واندفاعاً...

وقد حكم عليه مراراً بالسجن من أجل مبادئه واحداثه الشغب داخل المجلس وخارجه في سبيلها، وآخر عهده بالسجن منذ بضعة شهور

خرج الرجل من السجن وقبل ان يعود الى منزله دخل مع اصدقائه محل حلواني على مقربة من قصر رئيس الجمهورية وهناك جالسوا يتخادثون، واذا بسكرتير رئيس الجمهورية يدخل ويجلس معهم، ويسأل المسيو كاشان رأيه في مسألة سبق ان حكم على النائب بسببها بالحبس ثلاث شهور

فالتفت اليه مارسيل كاشان وقال:

— اتلح علي في وجوب الرد وابداء

رأبي ؟

— نعم

— اذن، ارجو ان تنادي قبل ذلك

رجال الشرطة لكي يعودوا بي الى السجن الذي خرجت منه الآن

— قدم مرة المستر رني سميث احد

النواب البريطانيين الى بودابست عاصمة المجر، وكان الدكتور محبوب ثابت موجوداً

فيها فاعلن انه سيلقي محاضرة عن مصر والشؤون المصرية

فاتصل الخبر بالدكتور محبوب فقام لقوره وارسل كتاباً الى النائب البريطاني المذكور ينذره مقدماً بانه سوف يحضر لسماع المحاضرة وانه سوف يرد على اي شيء فيها يعتبره ماساً بمصر او بالمصريين وحضر الدكتور الحفلة وسمع المحاضرة وخرج بدون ان ينطق بكلمة

وقيل للدكتور... لماذا لم ترد على الخطيب ؟

قال... ارد عليه كيف... لم يرد في خطبته شيء عن مصر

قيل له... و باي لغة القى الخطيب محاضراته ؟

اجاب الدكتور باللغة الالمانية

— وهل تعرف اللغة الالمانية يادكتور ؟

— لا ما اعرفهاش !!

زكام القريحة

قيل ان المرحوم سليم سر كيس كان يشعر (بزكام في القريحة) على رأيه ، اذا جلس الى مكتبه وجيبه فارغ ومحفظته هزيلة .

وقد حدث مرة ان جلس ليحرر مقالة لمجلته (مجلة سر كيس) فلم يطلع منه شيئاً ولم يتمكن ان يكتب كلمة ، وعمال المطبعة ينتظرون هذا المقال

وكان سليم في حالة عصبية لا توصف

مقطب الجبين وعلى شفثيه (تبويزه) فسأله احد اصحابه وكان حاضراً عنده عن سبب ازعاجه فصاح في وجهه وقال :

كيف تريد ان اكتب وانا اليوم افلس من الافلاس...

ثم هدأ ثأره ونادى خادمه وكتب على بطاقة دفع بها الى الرجل وارسل الى صديق على جناح السرعة

وعاد الخادم بعد دقائق يحمل في ظرف ثلاثة وعشرين جنيهاً مصرياً فابتسم سليم سر كيس ووضع الظرف في جيبه وعندئذ جرى القلم جري فرس الرهان في مضمار السباق...

وجاءت المقالة التي كتبها سليم سر كيس في تلك الساعة من ابداع ما كتب

وعندما انتهى من عمله تناول النقود من جيبه واعادها الى الخادم وقال : ارجع الى فلان واعطه ماله .

وهنا تبسم سليم سر يس والتفت الى صديقه وقال :

لو لم اضع هذا المال الذي ليس ملكي في جيبى لما استطعت ان اكتب كلمة واحدة ، لكني وانا اكتب كنت اتخيله لي فيجري قلبي بما اريد ويزول الزكام من القريحة...

فهل علمت ايها القاريء اذن ليش قرائح اكثر الصحافيين مسدودة في بلادنا او صاير لها زكام ، على رأي الكاتب سليم سر كيس...

كلام الملوك

(ملوك الكلام)

من جملة الاحاديث التي كانت تدور في مجلس وزارتنا - بعد انتهاء الجلسة الرسمية طبعاً - حديث الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وقد كان - من غير اليوم - وزيراً للزراعة ، عن الطلاب السوريين الذين يذهبون الى فرنسا في سبيل التحصيل ...

فقد قال الشيخ حفظه الله :

هادول - يعني الطلاب - يبروحوا لفرنسا وبيجوا شافين حالهم ومفتكرين انهم بيّفهموا اكثر من غيرهم ، مع انهم مغرورين ، وانا من جهتي ماشفت واحد منهم بيّفهم ... ولحد هلا انا شاف حالي اني احسن منهم كلهم واعلم منهم ...

فانا اعرف عربي طيب

واعرف فقه طيب

واعرف تجويد طيب

بس هم شو بيعرفوا؟؟ خرى على

هل الشوية فرنساوي هلي بيعرفوه ، هادا شو اهميتو؟؟

الفرنساوي بيستعاض عنه بترجمان واما الفقه والعربي والتجويد بدهم عقل ودماع ... ودق على راسو ...

هذا حديث نقله الينا يوسف بك روّكس ، عن خليل رفعت بك ، عن عارف بك الخطيب ، عن بهيج بك الخطيب ، عن الوزراء ، قدس الله سرهم ونفحنا بيركتهم ...

معهم معهم ...

(عليهم عليهم ...)

الدكتور خوري موظف في فرقة الشركس ، هو لبناني الاصل ، وبالطبع فانه يحمل الجنسية اللبنانية ، وفي المدة الاخيرة كلفته الحكومة اما ان يستقيل او ان يبدل جنسيته ، وبالطبع فان الدكتور فضل الثانية على الاولى وقدم استدعا يطلب فيها انه يريد ان يترك الجنسية اللبنانية ويعتق بالجنسية السورية ، الا ان الحكومة ردت العريضة وقالت له انه يجب ان يستحصل على موافقة رئيس الجمهورية اللبنانية اولاً ، فتم وافق على ذلك فالحكومة لا ترى مانعاً في اعطائه الجنسية السورية ... وهكذا صار على الدكتور ان يكتب الى رئيس الجمهورية اولاً ...

فكتب اليه عريضة يلخص معناها بما يأتي :

يا فخامة الرئيس المحبوب

انا لبناني الاصل ، وديني وروحي وايماني لبنان ، وبالطبع انا احمل الجنسية اللبنانية التي افتخر بها على كل الجنسيات ، ولا افضل عنها شيئاً وافدبها بمالي وروحي ، ولكن ماذا اعمل فان الضرورة تدفعني الى ان اغيرها مرغماً واعتق هذه الجنسية السورية ، لاني موظف في سوريا والموظف في سوريا يجب ان يحمل الجنسية السورية فارجوك اذن ان توافق على ذلك وشو بدي اعمل هيك حكم الله ان ترك

جنسيتي هلي عم افتخر فيها والتحق بالجنسية السورية ...

اما رئيس الجمهورية فقد اخذ هذه العريضة وكتب عليها موافق وحوّلها الى الحكومة السورية ... اه

فلما اطلعت الحكومة السورية على ما كتبه الدكتور لرئيس الجمهورية اللبنانية ردت له العريضة وقالت ، الله يخرب بيتو عمال يهدلنا وبدو ياخذ جنسيتنا ...

وهنا طلع موظف ابن حلال وقال للدكتور ، يا اخي ما يسوا تكتب هيك ، روح غير هل العريضة واكتب واحدة غيرها امدح فيها الجنسية السورية ...

فسمع الدكتور كلام صديقه وذهب دوزدوغري عاليت وكتب عريضة ثانية فخواها :

بالنظر لوجودي في دمشق وبالنظر لشدة خدماتي للحكومة السورية وشدة تعالي بسوريا ، فاني اطلب ان اعتنق الجنسية السورية التي افتخر بها واعدها شرفاً لي ولعائلي ، وارجوا ان لا تحرموني من هذا الشرف وعلى كل الامر لمن له الامر افندم ...

وهنا قبلت الحكومة طلبه واعطته الجنسية السورية ...

فبرافو عليك يادكتور عرفت تمشي حالك ...

وهيك لازم يعمل الواحد منا حتى يسلك خازرقو ، يعني يكون معهم معهم ، عليهم عليهم ...

ليش طلقت ؟

تقدمت مؤخراً إحدى السيدات
الأميركيات إلى المحكمة وطلبت الطلاق
من زوجها، فلما سألتها المحكمة ، ليش
بتريدي تطلقيه ؟

اجابت للأسباب الآتية :

١ - ما يروح بيسهر بمطرح ودايماً
لزقان بوشي

٢ - ييطلب مني ان اضحك ، ولا
اعبس ، وهادا ما بقدر عليه لاني دايماً
بفكر بشقاء زيجتي فيه

٣ - لانه ما بيساير صديقي فلان
عندما يزورني وهو شب شيك لطيف كله
ذوق وادب وجمال

٤ - لانه يعانقني عناقاً طويلاً حتى
يضيق علي انفاسي

٥ - لانه ما يتركني روح لمطرح
وحدي بدون ما يرافقني

٦ - لان شواربه كبار وما كان
يرضى يقصهم

٧ - لانه اقبح مني واكبر مني ،
واطفر مني . وانا بنجمل قدام الناس قول
هادا زوجي ...

وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا
الخبر انه لا يبعد ان تنشر في العدد القادم
ان المحكمة قبلت بهذه الاسباب واجازت
لها بالطلاق ...

فالله يساعدنا على المرأة اذا صار
عندها حرية وشمث ريحة باطها شوي ...

في ذلك الزمان

— كان جلال بك زهدي يركب
حماره

— وكان الشيخ تاج يأكل فنة
صاجاته

— وكان واثق المؤيد اطفر من داعيكم

— وكان شاكر بك الحنيلي وزير
دامادي

— وكان الرجل راس المرأة

— وكان والي واحد ومكتوبجي واحد
يديروا سوريا بحدودها الطبيعية

— وكان المجيدي يرفع حلة

— وكانت المرأة لا تعرف زوجها
من سلفها

— وكان هلي وصل لحساب الزنجير
يعد فياسرف زمانو

— وكان الشرف ماشي حاو

— وكان الواحد يعيش مية سنة

— وكان المفلس يركبوه على حمار
عالمقلوب

واما اليوم :

— فقد صار جلال بك يركب
او تومويل

— وصار الشيخ تاج لا يأكل الا
روستو وبفتيك

— وصار واثق بك يأخذ مية ليرا
ذهب بالشهر

— وصار شاكر الحنيلي وزير تاجي

— وصارت المرأة راس الرجل

— وصارت سوريا دولة برؤساء
ووزراء

— وصار المجيدي مايكفيك ثمن فطور

— وصارت المرأة تعرف زوجها
قبل ان تتزوج

— وصار حامل الشهادات ما يفهم شي

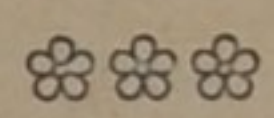
— وصار الشرف عيب

— وصار الواحد ما يعيش اكثر من
ستين سنة

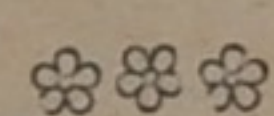
— وصار المفلس محترم ومكرم

تناتيف

— عندما اصيب الشيخ تاج بتلك
النوبة القوية صار يصرخ للدكتور عرقننجي
ويقول له ، دخلك يا دكتور ، دخلك
لا تتركني دخلك خليك واقف قدامي ...
وهنا التفت الدكتور الى احد اصحابه
وقال ، هلا فطن فيني فخامتو ...



— في اثناء النوبة دعى الدكتور
عرقننجي الدكتور ساطي ليكون معه ،
فدخل الدكتور ساطي على الشيخ وقال له :
اتسمحون لي يا صاحب الفخامة ان
اضع ميزان الحرارة في فم فخامتكم ...
فلكشه الدكتور عرقننجي وقال له :
خلي الفخامة هلا على جنب وشوف
شغلك ...



— نقطة من المطران زخريا مع
كم غرام من المطران ايفانوس تكفي لحل
طائفة طويلة عريضة وخرابها

بواسير نابوليون

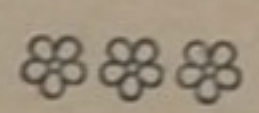
يقول « اناطول فرانس » الكاتب الفرنسي المشهور ، ان فرنسا لو ربحت معركة واترلو كان قد تغير العالم السياسي عن بكرة ايه ، وكانت الجغرافية السياسية غير ماهي عليه الآن

ويقول حضرته ايضاً ان السبب في فشل معركة واترلو في تلك المعركة هو لان نابوليون كان متألماً جداً من بواسيره... اذن فلولا بواسير نابوليون على رايه ما كانت فرنسا فشلت في تلك المعركة... واما نحن فيمكننا ان نتوسع اكثر من اناطول فرانس ونقول ، انه لو لم تفشل فرنسا في معركة واترلو لما وصلت المانيا لتلك القوة التي وصلت اليها قبل الحرب ولبقيت فرنسا لحد الآن اقوى دولة في العالم...

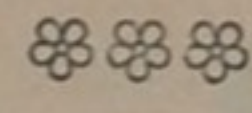
ولو بقيت فرنسا كذلك وبقيت المانيا على ضعفها لما صارت الحرب العامة ولو لم تصر الحرب العامة لما سمعنا بينود ولسن

ولو لم نسمع بينود ولسن لما عرفنا شيئاً عن الانتداب ولولا الانتداب لكنا بالف خير من الله...

اذن فهل يمكننا ان نقول ان مصيبتنا جاءتنا رأساً من بواسير القائد نابوليون ؟ !!



مسائل ما تحتاج لنصيحتي... لكن الواجب علي ان افهمك الحقيقة هلي انا فاهمها... كل امر خدمة... تحت امرك... اورفوار...

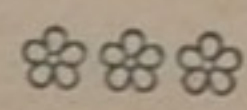


— الو... ساترال... اعطني جميل بك الالشي...

اخي جميل بك... انت رجل عاقل وبتفهم فليش هيك خليتو هل الامة تقوم عليكم بالمدّة الاخيرة؟؟

شوف يا جميل بك ، ماحدا بيروح لعش الدباير وينكشوه ، لكن انتو بهل الايام عمال تروحوا عالعث وهو ساكن وعمال تنكشوه ، ساعة بتسلطوا عليه بعض جرايد وبتنزل فيه بهدلة ، وساعة بتوقع بعض تعديات على بعض رجالو ، فبيك مسائل بتخليه يهوج بالطبع ، وما كانت لازمتكم لانه مضى مدة كانت البلدة كلها هادية وساكنة والدباير نايمين بعشهم... فليش مسكتوا العصاية وبلشتوا تحركوا فيهم؟؟

اخي جميل بك ، الله يرضى عليك ، دبر هل المسألة بمعرفتك ، وخلي الناس حاينك احسنك ، واذا كان لك يد بهلي عمال يتخرشوا بهل الدباير سواء كان جرايد ام غيرها احسن انك توقفهم عند حدهم... وتخلي المي رايقة بدون ماتعكر... خاطرك... انت سيد العارفين يا جميل مابدك نصائح... هل المسائل كلها دبروها من شانكم... وفهمك كفاية...



على التلفون

— الو... ساترال... اعطني الشيخ

تاج...

— بونجور شيخي ، بلغني انك رايح تدخل واحد تاني من حزب الاصلاح في الوزارة محل الاستاذ كردعلي ، صحيح في شي من هاد؟؟

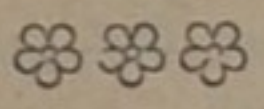
انا من جهتي ما بنصحك تعمل هيك لانك اذا دخلت الاصلاحيين معك ، بتكون عمال تؤيد سياسة الكولونيل كاترو هلي كان دايماً يقول ، مالا لازم نشغل الا مع اصحابنا ، وبهل الطريقة بتكون خدمت الكولونيل وهو ما بيحسن يتصورك بظلمات الليل ، وخدمت الاصلاحيين وقلوبهم مانظيفة ناحك ، وبتكون انت طلعت براني

هادا من جهة ومن جهة ثانية لاتنسى ان الاصلاحيين مالا لازم تركنلهم كثير ، وهلي انا فهمانو انهم ناوينك نية عاطلة فدير بالك منهم الله يرضى عليك... وانت بتعرفهم اكثر مني

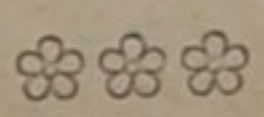
خاطرك... انا بعرف انك بهيك

حسنات الشعر

يا وارض البرق كم نهبت من شجن
في اضلع ذهلت عن ذاتها حيناً
الماء في مقلٍ والندار في مهبج
قد حار بينهما امر المحينا
لولا تذكر ايام لنا سلفت
مابات يشكو الالاسي في الحى شاكينا
يا آل ودي عودوا لاعدمتكم
وشاهدوا ويحكم فعل النوى فينا
(اسماعيل صبري)



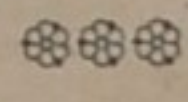
اذا التقى في النوم طيفانا
عاد لنا الوصل كما كانا
يا قرة العين فما بالنا
نشقى ويلتذ خيالانا
لوشئت اذ احسنت لي في الكرى
اتمت احسانك يقظانا
يا عاشقين اصطالحا في الكرى
واصبحا غضبا وغضبانا
كذلك الاحلام غدارة
وربما تصدق احيانا
(ابو النواس)



شاهدتها وسواكها في لؤؤ
بين العقيق فكان دمعي الحماكي
قالت بكى حسداً فقلت يغيرني
تقيل عود بشامة واراك
قالت وصيت لك السواك فقلت لا
ولمأك مالي حاجة بسواك
(الشيخ ابراهيم الحوراني)

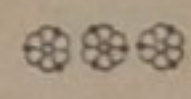


الصيدلي — هل القرش ما يمشي هون ...
ما بقدر اعطيك فيه سلفات الصودا
الزبون — ليش ما يمشي مو قرش هاد؟
الصيدلي — نعم ... بس قرش انكليزي
الزبون — طيب اعطني فيه ملح انكليزي

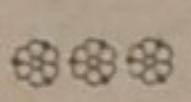


صاحب التاكسي — اذا كنت بتريد تاكسي
يا بيك تفضل

الزبون — لا... مانك شايفني مستعجل...

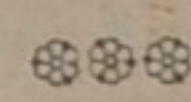


والد الخطيبة — لا... لن تقترن بابنتي فانت
شاب متذر لاتعرف قيمة المال
الخطيب — عفواً يا سيدي ... لو لم اكن
اعرف قيمة المال ما خطبت ابنتك ...

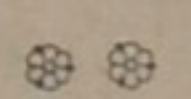


انقاضي — انا ما قلت لك اني ما بدي اشوفك
مرة ثانية

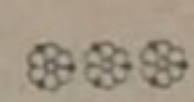
اللس — شو بعمل لك يا بيلك ، انا جيت
بطبي شي؟؟ الشرطي جاني ...



— يقال ان ابراهيم افندي الف كتاباً في
مقاومة الارق وجلب النوم
— صحيح وهو انقع كتاب فاني ما كدت
اقرأ اول سطر منه حتى نمت نوماً عميقاً

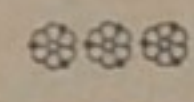


— انشدرجل ابا عثمان المازني شعراً له
وسأله كيف تراه فقال :
— اراك قد عملت خيراً باخراجك هذا من
جوفك لانك لو تركته لاصابك السل ...

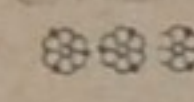


الزوجة — لماذا لاتدلعني كما يدلع جارنا زوجته
انه يتاديهما احياناً ، يا تفاحتي ... يا ممشتي ...
يا خوختي ...

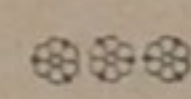
الزوج — زوج جارتك يتاديهما باسماء الفاكهة
لانه فاكهاني وانا بماذا تريدن ان اتاديك
وصناعتي كندرجي؟؟ اتريدن ان اتاديك :
يا مرقعة ، يا عتيقة ، يا داية ...



الزبون — ارجو ان تنادي صاحب المطعم
حالا لاني اريد ان اوجّه على سوء طعامه
الجرسون — بكل اسف يا سيدي لقد ذهب
ليتناول طعام الغداء



الاول — انا اتمنى لو يجيوا لي قهوة في
السريـر
الثاني — وانا اتمنى لو يجيولي سريـر من
القهوة ...

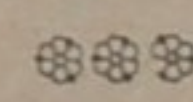


الزوجة — انت رحت البارحة للمعرض
الزراعي

الزوج — نعم رحت وكنت عم اتفرج على
قسم الحيوانات

الزوجة — لمن شفت هنيك؟

الزوج — شفت اخوك الكبير



الزوجة — يظهر انه يوجد لص في الدار
اسرع للقبض عليه
الزوج — دعيه يسرق ما يريد
الزوجة — انت جبان تخشى منه
الزوج — انا ما بخاف ابدأ ولكني اكره
مقابلة الناس في ساعات راحتي ...

حكايات العرب

دعا الخليفة بن يزيد الاموي بابن شراعة
بجمل اليه من الحكومة فما سألته عن نفسه ولا عن
سيره حتى قال له :

— يا ابن شراعة ، انا والله ما اتيت اليك
لاسألك عن كتاب الله وسنة رسوله
فقال ابن شراعة :

— والله لو سألتني لو-مدتي فيهما حماراً ...
فقال الوليد :

— انما ارسلت اليك لاسألك عن القهوة
قال : دهقانها الحبير ، ولقمانها الحكيم ،
وطيبها العليم

فقال الوليد ، اخبرني عن الشراب

قال يسأل امير المؤمنين عما بدا له

قال ، ما تقول في الماء

قال ، لا بد لي منه والحمار شريك في

قال ، ما تقول في اللبن

قال ، ما رأيته قط الا استحييت من امي

لطول ما ارضعتني به

قال ، ما تقول في السويق

قال ، شراب الحزين والمستعجل والمريض

قال ، فنبذ التمر

قال ، سريع الامتلاء . سريع الانفجاش

قال ، فنبذ الزبيب

قال ، حاموا به عن الشراب

قال ، فما تقول في الخمر

قال ، اواد تلك صديقة روحي

فقال له الوليد ، والله انت اذن صديق روحي

رأى عمر بن الخطاب رجلاً متقنعاً فقال له :
كان لقمان الحكيم يقول ، القناع ريبة بالليل ،
ذل بالنهار

فقال له الرجل ، لقمان الحكيم لم يكن
عليه دين ...

الزبون — هل البدلة هلي فصلتلي ياها طلعت
ضيقة علي

الحياط — لا يا افندي البدلة مش ضيقة ،
لكن حضرتك تخين عليها ...

حيلة لطيفة

حدثت في برلين منذ شهور حادثة مضحكة
في احد الملاهي حيث كانت الموسيقى النمساوية
مدام (ليزا ماير) تحيي حفلة طرب
جلس الناس في اماكنهم وكانت الصالة غاصة
بهم وبدأت الموسيقى تعزف ، والجمهور يصفق
استحساناً ، وفجأة وسط السكون العميق نهض
احد الحاضرين وصاح باعلى صوته :

كفاية يا ناس ... انكم تضحكون علينا ...
نحن لم نحضر هنا لسماع الموسيقى بل لامر آخر ...
انا جئت لان امرأة ضربت لي موعداً هنا ...
وارجو من كل واحد من الموجودين ان يقول لنا
لماذا حضر ...

وهنا سمعت اصوات في مختلف انحاء الصالة :
انا جائتني هذه الورقة ... انا وصلتني هذه
الرسالة ... انا استلمت هذه البطاقة ...

مائة رجل بل مائتان واكثر جميعهم وقفوا
في الصالة وبيد كل منهم ورقة وفي صدر كل منهم
زهرة ...

واغمي على ليزا ماير وهي على المنسرح وتقدم
زوجها وشرح المسألة للجمهور وقال :

يا جماعة ... لا تؤاخذونا كنا مفلسين ، ونحن
في حاجة الى المال ، فقبل ان نعلن عن هذه الحفلة
ارسلنا — زوجتي وانا — خمسمائة رسالة بالبريد الى
خمسمائة رجل في برلين لضرب لكل واحد منهم
موعداً هنا ، ووقعنا على هذه الرسائل باسماء
مستعارة وهي اسماء سيدات

فاذا كنتم قد اتيتم جميعكم الى هنا فذلك لان
كل واحد كان يأمل ان يلتقي بالسيدة التي كتبت
له هذه الرسالة واعطته فيها موعداً هنا ، ولكن
اظن انكم سررتم في الحفلة وانكم تغتفرون لنا
هذه الحيلة

ولكن واحداً من الغشوشين اسرع اليه من
الصالة صائحاً :

لعنة الله عليك وعلى الموسيقى كان عندي موعد
مع امرأة جميلة فاخلفته لكي آتي الى هنا واقابل
امرأة اخرى فخر جزاءك

وانهال عليه ضرباً وساعده في ذلك غيره من
الحاضرين ولم ينج الرجل الا بعد وصول البوليس
فهذه حيلة لطيفة جدير بالاخ خريستوغزال
ان يتعلمها بشرط ان لا ياكلها ...

على القبور

نشرت بعض الصحف الباريسية مجموعة
من الكتابات المنقوشة على بعض قبور باريس
هذه ترجمتها :

— كتب على قبر صبي مات قبل الفطام هذه
الكلمات :

« هنا يرقد بسلام بيردوران ، الذي لم
يتجاوز السنة الثانية من عمره ، والذي كانت
حياته مثلاً صالحاً للورع والتقوى والاخلاص
وانكار الذات » ...

— وكتب على قبر فتاة ماتت في الخامسة من
عمرها :

« هنا مرقد مرجريت دويمار الاخير ،
فارقدى بسلام انت يا من كرسيت حياتك كلها
لخدمة الآراء الحرة » ...

— وكتب على قبر جندي مات في المستشفى قبل
ان يذهب الى ميدان القتال ؟

راح شهيد الواجب بين صليل السيوف وهزيم
المدافع » ...

— وكتب زوج على قبر زوجته
« قبر زوجتي المحبوبة التي لم تضع شيئاً من
البودرة على وجهها ، وربما كانت الوحيدة التي
رأى الناس لون شفتيها الحقيقي »

ونقشت هذه الجملة على قبر رجل كان معروفاً
بانه من المرايين الذين يسلفون النقود بفوائد
باهظة

« الانسانية بكنت على روح خادم الانسانية »

الاول — الاول ماذا تفضل ان تخسر مالك
ام حياتك

الثاني — افضل ان اخسر حياتي ، لان مالي
اخزنه ليعولني في شيخوختي

الغريب — هل جائتي كتاب في البوسطة
البوسطجي — شو اسمك ؟

البوسطجي — اسمي مكتوب عالظرف

هي — انا سعيدة جداً لانك مبسوط بهذا
الغذاء ان امي اخبرتني انها تحسن طبخ الارز
المفلقل والشوربا اكثر من كل شي

هو — ايها هذا الذي تأكله الان



العلامة الفنون اليا من

افضدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأمتة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس ١٩٠٤
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازة بنسج الأمتة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٤ والحائز أيضاً على ثمانية (صندوق البريق) ١١٣
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الأمتة الوطنية المكفولة ولؤ من لك بأسعار لا تقبل المراجعة

اولاً	لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً	كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من البحر البلدي الاصل
ثالثاً	بتة بلدية معرقة ومقصب من كافة انواع بلوسيات العراق
رابعاً	زناير معرقة حريرية
خامساً	بولين حرير مقصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً	شال تقطيد العجيمي من كافة النفوش
سابعاً	أمتة نفوشة حريرية بحير مقصب لوازم الأكلير بلبين والرهبان
ثامناً	مناريل للسيدات
تاسعاً	أمتة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والألوان

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءها	
بمحل	الخواجه جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل	السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل	الخواجهات خا الشامي واولاده بيروت
بمحل	الخواجهات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل	السادات زاهد وكبارة طرابلس الشام
بمحل	السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل	بغداد

محكمة بديع بك

بالنظر لخروج بديع بك المؤيد عن مبدأ حزب الاصلاح ، وبالنظر لاتفاقه مع الشيخ عدو الحزب الاكبر ، فان الهيئة العامة قد اجتمعت وقررت حالته على المحاكمة وقد شكلت المحكمة من الذوات الآتية اسمائهم :

الشيخ سليمان الجوخدار : رئيس

رضا بك مردم بك : عضو

غالب بك الزالق : عضو

رشدي باشا الصفدي : كاتب ضبط

ابو الخير القرا : المدعي العام

في الوقت المعين اجتمعت المحكمة في منزل حقي بك العنزم وقد نادى شرطي حقي بك على بديع بك فحضر وقد جرت محاكمته بصورة علنية على الوجه الآتي :

الرئيس - شو اسمك

الظنين - بديع المؤيد

الرئيس - قديش عمرك

الظنين - بين الخمسين والخمسة وستين

الرئيس - شو بتشتغل

الظنين - وزير تجارة وزراعة

الرئيس - واشغالك السابقة

الظنين - مبعوث دمشق في الاستانة

وزير عدلية سابق ، رئيس المجلس التمثيلي

السابق ، وزير زراعة وتجارة حالياً

الرئيس - ليش حضرتك تركت

الحزب ومشيت مع الشيخ ... ما بتعرف

انك حالف اليمين تمشي معنا ، وتحارب

الشيخ حتى النهاية

الظنين - نحنا اتفقنا نحارب الشيخ حتى ندخل الحكومة فاذا صح لنا ان ندخل الحكومة بدون محاربتو وبصورة سلمية فليش ماندخل؟؟

الرئيس - لا ... مو هيك كان اتفقنا ، نحنا اتفقنا بندخل للحكومة كلنا سوا ، مو واحد منا يأكل جاج ، والبقية توقع بالسياج

الظنين - شلون لكان حقي بك داخل وحدو وما بتقولولو شي ، هادا مو انصاف فاذا كنتو بدمك تحاكموني لاني دخلت بالحكومة لازم تحاكموا حقي بك قبلي ، ومركز حقي بك بالحزب اكبر من مركزي

الرئيس - صحيح حقي بك داخل بالحكومة ، لكنه عصيان عالشيخ ، ولا بيسمع او امره ، ولا بيقرا بلاغاتو ، ففيك انت تعمل متلو؟؟

الظنين - ليش لا ... انا بكرا متي مامكنت حالي شوي بالوزارة بتشفوني بعمل مثل حقي بك واكثر

الرئيس يشاور الاعضاء - شوقولكم؟
الاعضاء - هادا مايقدر يعمل مثل حقي بك ...

المدعي العام - مادام بديع بك كان حالف يمين تمشي معنا على طول الخط وخالف ، وما دام اتخذ الحزب مثل سلم حتى طلع فيه عالوزارة فانا اطلب مجازاته بموجب المادة (نسيت قديش) من قانون الحزب

الظنين - يا جماعة لا تظلموني لازم قبل

ما تحكموا علي تقدرروا الموقف ، فمين منكم اذا عرضت عليه وزارة بيرفضها؟؟

انا بعقد انكم اذا حكمتوا العقل على العاطفة بتصفوني وبتشفونوا ان الحق معي ، لان الوزارة مابتفتوت ، هادا من جهة ومن جهة ثانية انا بوعدمك اني وان كنت قبلت الوزارة لكني بدي اشتغل معكم وبدي اعمل مثل حقي بك ، وانا وزير بقدر بخدمكم اكثر مما لو كنت برات الوزارة ، ثم لاتنسوا ان دخولي بالوزارة فتح باب الوزارة على مصراعيه بوجهه اعضاء حزب الاصلاح ، وهادا يعني ان الفرنسيين رجعوا الى اصحابهم القدماء وما داموا الفرنسيين راضين عن هيك حالة وهم هلي اقترحوا دخولي بالوزارة فهادا معناه ان المستقبل لحزب الاصلاح ونحن ما لازم نعاكس الفرنسيين ابداً اذا قالولنا خدوا وزارة لازم نأخذها واذا قالولنا قعدوا في البيت ، لازم نقعد ...

الرئيس يلتفت الى الاعضاء ويسألهم - شوقولكم؟؟

الاعضاء - والله الحق معه

المدعي العام - وانا بقول كمان الحق معو بشرط ما ينسانا ويبقي بالوزارة مندوب عن حزب الاصلاح

الرئيس يخاطب بديع بك - شو قولك يا بديع بك بتنسنا شي؟؟

بديع بك - ما عيب ...

وهنا تختلي هيئة المحكمة ثم تعلن

القرار الآتي :

نتيجة المسابقة

بلغ عدد الاجوبة التي وردت لادارة
المضحك المبكي على الحزيرة السابقة ٢١٠
وقد حزر منهم ٢٠٦ اشخاص ، وسقط
كتابات بسبب عدم وجود ورق بول فيهما
واثنان فقط لم يحزرا

وهكذا فقد وضعنا جميع هذه الاجوبة
في كيس وسحبنا القرعة بينهما بحضور عدد
من اصدقائنا فكانت الجائزة من نصيب
حسن افندي حمود من الشهداء ، فتمنل
حضرتة الى ادارة المضحك المبكي لقدم له
الجائزة ، اما الجواب الصحيح عن هذه
الحزيرة فهو (امين بك الحشيمي) ...
وقد ماهو معروف حضر تو ماشاء الله
ماحدتخر بط فيه ...

(حزيرة جديدة)

وهذه حزيرة جديدة جائزتها :

- (١) قطرميز كريم ب . د
- (٢) ماسورة دانتيكسيمول مع
فرشاة سنان اما الحزيرة فهذه :
- واحد طوله طول شبر ، فعلو كبير
لهسكسوكة بذقنو ، يقدر يحكم بالاعدام
ويقدر يعطي عفو ، معه لقب امبراطور
افهام يا زكي ، احزر يا شاطر ...

فرد شقفه

حدثنا اناقول فرانس قال ، كان في
الي صاحب عذر ولد فرد شقفه ، يعني
مو مدمشق ، وما كان يعرف هل الرجل
المسكين كيف لازم يعمل بهل الولد حتى
يدمشقو ، واخيراً افكر يعرض هل
المسألة علي فقال لي ، شو رأيك يا اخي
بهل الولد ، ما كنت اعرف دمشق ،
قلت له خليه يعشق ، لان العشق بيدمشق
هلي عمرو ماتدمشق ، ودليتو على واحدة
حتى يبعثو لعندها ...

وهيك صار ، ثاني يوم راح الزبون
العواني وبعث ابنه لعندالست ، فجلس قدامها
مثل الحشبة ، وتتنغرش عليه وهو مانوحاسس
اخيراً افكرت بحيله من شان حتى
تخليه يقرب ناحها ، ويمدايدو ليها ويمسكها
فعلت حالها انو غطط على قلبها وقالت
لحالها ، هلاً بدو يقرب ناحي ويفركني
مثلاً مايعملوا الناس مع هلي يغط على قلبهم
الا ان صاحبنا وقت شافها غط على
قلبها ركض وصار ينادي للخادمة ...

وهنا فتحت الست عيونها وقالت له
تعال يا ابني تعال ، هلي ما قدرت تعملو انت
وحدك ماراح تقدر تعملو مع الخادمة ...

دخان الريجي

سيجارات الريجي كل الناس مجربتهم وكل الناس كانت تحبهم وما كان حدا يشرب
غيرهم لانها كانت تصنعهم من اجود الدخان التركي واليوناني
ومحلاتها اليوم لاتزال مداومة على :
ذات التبغ . وذات الاختصاصيين . وذات الماركات فلاجب اذا كان الاقبال عليها شديداً

» بالنظر لان دخول بديع بك
بالوزارة يفتح باب الوزارات في وجه
حزب الاصلاح ، وبالنظر لان السلطة
رايدة هل الحركة ونحن ما بنقدر نخالف
السلطة ، وبالنظر لموافقة العم ابو الخير
القرار فقد قررت المحكمة براءة بديع بك
المؤيد ...

وهكذا اختتمت الجلسة

قال وقيل

— قالوا لمعروف الارناؤوط شو
رأيك بالروم الارثوذكس
قل ، هادول يا اخي اسلام بصلبان ...

— قالوا لنجب الرئيس ، عمك
واثق بك رفع عليك دعوى جديدة
قال ، خليه يرفع خمسين دعوى ، قد
ما القرد ما مسخو ربنا ...

— قالوا للشيخ تاج ليش صرت
تحمس الآنسة بناوتي على اتمام مشروعها
قال ، لان في الحديث الشريف «
اطلبوا الخير من حسان الوجوه

— قالوا لمحمد علي بك العابد ليش
زعلان بهل الايام
قال ، من هل الازمة الاقتصادية
الملعونة ...

— قالوا لواثق بك شو رأيك
بالطحانة ، عمال يطالبوا بتسعييرة جديدة ...
قل ، لاتخفوا طحان ما يغبر على
كلاس ...

برقية مستعجلة

باريس — المسيو بونسو

نزلت عندنا المطر ، الطقس بردشوي
الشيخ تاج صحتو مليحة ، توفيق شامية
اشترى او تومويل جديد ، بديع بك راح
يطبق حقي بك ، تيلونا عنكم افندم
(المضحك المبكي)



المنوم المغناطيسي

الدكتور سالمون

الذي استشارته الملوك والوزراء

بواسطة وسيطه المسيو أميل و بقوة سحر عينيه
يخترق قلوب الناس ويقرأ افكارهم — ويعلم
ما يحول بخاطرهم — يقرأ الخطابات المقفلة التي
يحجبون بها خبرهم عن احوال الغائبين والتائبين
وعن احوال التجاره — والزواج — والحبة —
والسفر — وتأتج القضايا الخ... الخ. سواء عن
الماضي والحاضر او المستقبل

كل ذلك ببراهين علمية ثابتة

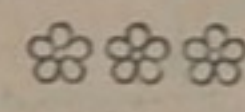
شهد كتابياً بكفائته وقوة المغفور له الزعيم
سعد زغلول باشا وكبار موظفي السراي الملكية
ورئيس الدولة السورية السابق والوزراء والعطاء
والاطباء الخ. الخ...

يقابل زائر به بمنزله في القصر رقم ٣

من الساعة ١٠ — ٢

او تقرأ مجلة ، واما اليوم فاذا جئت مساء
السبت الى البيت بدون المضحك المبكي ،
فهي ترجعني الى السوق لاشتري لها عدداً
تمضي به سهرتها ...

هكذا كان المضحك المبكي في سنته
الاولى وهو سيكون كذلك واحسن ان
شاء الله في سنته الثانية ، هذا اذا اعطته
الحكومة بعد الله عمراً فلا تعطله بحجة من
الحجج ...



(كلمتنا الى المشتركين)

بقي علينا ان نوجه كلمة الى اخواننا
المشاركين الذين لم يسددوا حتى الآن
بدلات اشترائهم وقد انتهت السنة
فيا اخوان

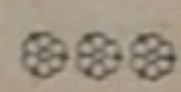
لقد ارسلنا لكم اثنين وخمسين عدداً
وتكافئنا في سبيل ذلك من المتاعب مالا
تجهلونه فترجو ان تسكروا حسابات السنة
الاولى لنبدأ بحسابات جديدة ، ولا اظن ان
القيمة تبرز ارسال وكيل ودفع خصم
وعمولات فكلمها عبارة عن ثلاث ورقات
سورية لا تفقر غنياً ولا تغني فقيراً ، هذا
ونحن بانتظار حوالا لكم نقدم لكم تحياتنا
العاطرة والله يحفظكم

(المضحك المبكي)

— قالوا لفخري بك البارودي ،

ليش مازعلت من التعدي هلي صار عليك؟
فقال :

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول



ختام سنتنا

هذا آخر عدد يصدر من السنة
الاولى للمضحك المبكي ، والعدد القادم
هو بدء السنة الجديدة ، فليكن ذلك
معلوماً للذين يجمعون المجلة ويرغبون في
تجليدها ...

ولا بد لنا ونحن نختم هذه السنة
الاولى من ان نذكر المشتركين الكرام
ان سنة المضحك المبكي تألف من اثنين
وخمسين عدداً على معدل ٥٢ اسبوع في
السنة ، وهكذا فالاضرار التي لحقتنا من
التعطيل وانقطاع المجلة عن الصدور بعض
الافاق بسبب الاعياد او غيرها لا يحق
المشارك منها شيئاً مادام يأخذ بالسنة اعداداً
معلومة .

هذا وانه لا يسعنا ونحن نطوي آخر
صفحة من صفحات المجلد الاول من المضحك
المبكي سوى ان نشكر الامة باجمعها على
العطف الذي اظهرته نحونا والغيرة التي
ابدتها علينا حتى بلغ المضحك المبكي في
برهة وجيزة درجة لم تبلغها — بلا صغرى
بالرصفيات — جريدة يومية او اسبوعية
لا في سوريا ولا في لبنان

لقد خاطبنا الشعب بلغته ودخلنا
ابواب لم تدخلها صحيفة قبلنا ، وجعلنا الذين
لم يمسكوا بحياتهم جريدة ان يعتادوا
قراءة الصحف ويتلذذوا بمطالعتها ، حتى
قل لنا احد وجهاء حمص مرة وهو من
المعروفين ، لقد عشت مع امرأتي اكثر من
اربعين سنة لم اشعر يوماً انها تمسك جريدة

تراكيب كيماءية

— كم غرام شيخ تاج ، مع كم غرام جميل الشي يعملوا محلول بتكفي ملعقة منه لاضعاف الاحزاب وتشتيتها .

— واحد جميل الشي مع واحد توفيق شامية مع واحد شاكر الحنيلي مع واحد عارف الخطيب بيعملوا طاولة بوكر

— نصف غرام من وائق المؤيد مع شوية هيدروجين بيعملوا بودره هدامة تكفي لهدم جميع اسواق دمشق — واحد من الشيخ تاج مع قحمة من المسيو بونسو بيعملوا تعديل في الوزارة

— غرام واحد من ابو الهدى اليافي في مدينة طويلة عريضة ييوجد خمسين خمسين الف اشاعة في اليوم

— جزء من امين سعيد مع جزء من عبد القادر القواص مع غرامين من صهيب العطار بيعملوا جريدة النديم

— غرام من ابراهيم بطيخ مع قحيتين من ناصر بايازيد مع غرام من امين الحفار بيشكوا بودرة بتخاف الكتلة بحلب تقرب منها

— قحمة واحدة من جميل بك مردم بك مع نصف قحمة من عفيف الصلح بيشكوا محلول اذا حطيت منه نقطة في بحر هادي بيجر كوه فوقني تحتاني

— قحمة من طاهر آغا يكن ، وغرام من باسيل مكرديج وغرام من راغب آغا كيخيا وقحمة من رحمو نحماد وغرام من

قاضي حلب السابق بيشكوا مادة بتطير اراضي وقف العثمانية بحلب

— نصف قحمة من المسيو بونسو تكفي لتخدير اعصاب امة كاملة مؤلفة من مليوني نفس

— غرام من حزب الشعب وغرامين من حزب الاستقلال ونصف غرام من حزب العهد بيشكوا الكتلة الوطنية

احلام

— وصل بالامس سمو الداماد احمد نامي بك الى دمشق وحل ضيفاً كريماً على فخامه الرئيس الشيخ تاج الدين افندي — ارسل حقي بك العظم كتاباً الى صبحي بك بركات يبنه به اشواقه ، وهيامه ، ويسأل الله ان يقرب يوم اللقاء ويمتعه بشاهدته

— اعد الشيخ تاج مشروع قرار بعزل جميل بك الاشوي وتوفين بك شامية من الوزارة

— اتفق هاشم بك الاتاسي مع الموسيو بونسو وقد تقرر اعادة فتح المجلس التأسيسي

— يفكر الشيخ تاج بالاستقالة اذا لم ينته بناء اوئل بلودان في العام القادم — نظم اهالي حمص عريضة يؤيدون فيها متصرفهم ويعلنون انهم لا يرضون عنه بديلاً ...

— قررت الطائفة الارثوذكسية بدمشق صنع تمثال للمطران زخريا واقامة حفله شائقة لازاحة الستار عنه

نصائح للمتزوجين

— اذا رحت حتى تسهر ولحقتك امراتك للباب وهي تصرخ وتقول : لقين رايح ... قول لها ، عالجهم الحمرا ... — واذا رجعت عاليت متأخر واستلمت بك مخافة طويلة عريضة ، اشرح ثيابك بكل سرعة وادخل بالفرشة وحط لحفك لنفوق راسك حتى لا تسمع شي ونام — واذا كانت حضرتها مشراية كثير وكان خناقها ما يخلص اعمل لحافك على ظهرك وروح لغرفة ثانية بتشوفها سكنت ونامت

— واذا حردت عليك كم يوم وما عادت حاككتك لازم تشكر الله وتحمدو لانك بتكون ربحت هل كم يوم من حياتك

— واذا كنت بتريد تغض النظر عنك شوي ، وترخيلك الشناقة ، حط ايدك بحلقها دائماً ولا تقصر عليها ، وخلي جزدانها ملين ورق سوري

— واذا كنت بتريد توقفها عند حدها ، وتبطل القال والقال اشتريلها كل اسبوع المضحك المبكي وقول لها ، خدي اقري وتعلمي

اما اذا كان ما يتنفع فيها سياستك ، واذا كانت بدها تبقى قيد تخين في عنقك ورجليك ، واذا كنت شايف انك رايح تمضي العمر معها بالقال والقال ، فافتح الباب وقول لها من هون الدرب ليت اهلك ..

(متزوج عتيق)



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان عطا بك الايوبي كان البارحة ماشي مع سعيد بك محاسن وكانوا عاملين (انكاجه) سوا ...

— وخبروا الشيخ تاج كان ان نسيب بك البكري زار فخري بك البارودي بعد الاعتداء عليه وهو عمال يصرح انو مانو ممنون من هل الحالة .

— وخبروه ايضاً ان خالد بك الحكيم كان ماسك الدكتور احمد راتب وماشين سوا بحديث غميق .

— وخبروا حتي العظم ان الشيخ عبد الحميد العطار عمال يقول انو مالو ممنون من موقف حزب الاصلاح بعدما دخل بديع بك بالوزارة

— وخبروه كم ان عبد النبي بك الجيرودي عمال يقول انك بعد ما كنت مهاجم الحكومة والشيخ تاج وقفت عالحياد ، وان حيادك هاد ماهو علامة طيبة

— وخبروا واثق المؤيد ان حيدر بك مردم بك عمال يحكي عليك وعلى خالد بك العظم شي طالع وشي نازل من شان الاتفاقية الجديدة هلي عملتوها مع شركة شل لاجل وضع مضخات بنزين في الشوارع

— وخبروا فخري بك البارودي ان فائر بك الحوردي ما كان ممنون من البيان هلي اصدرتو

— وخبروه كان ان امين سعيد عمال يقول ان بيانك مارضيت ولا جريدة بالشام تنشره غير جريدة القبس

وش معنى

(في الشعر)

— يمضي الشيخ تاج على عزل الشيخ عبد القادر الكيلاني ويقول :

وش معنى ؟

الم تر ان المرء تدوى يمينه فيقطعها عمداً ليدلم سائر

— ويكتب الشيخ تاج الى الاستاذ

كرد علي ويقول :

وش معنى ؟

اذا لم تستطع امراً فدعه

وجاوزه الى ما تستطيع

— يكتب بديع بك لحقي بك ويقول :

وش معنى ؟

خيالك في عيني وذكرك في في

ومثواك في قلبي فاين تغيب

— وتسمع المسيو فير يخاطب الشيخ

تاج ويقول :

وش معنى ؟

اذا انت لم تعلم طيبك كلما

يسؤوك ابعدت الدواء عن السقم

— وتسمع حسني بك العظم يخاطب

جميل الالشي ويقول :

وش معنى ؟

اذا اراد كريم نفع صاحبه

فليس يخفي عليه كيف ينفعه

— يلقت واثق بك المؤيد نظر الشيخ تاج على بديع بك ويقول :

وش معنى ؟

ان العدو وان ابدى مسالمة

اذا رأى منك يوماً غرة وثبا

لى حات

— كتب على باب السرايا ، ست

وجاريتين على قلبي بيضتين

— وكتب على باب المحكمة الشرعية

الداخل هنا مفقود ، والخارج مولود

— وكتب على باب وزارة المالية ،

النظافة من الايمان

— وكتب على باب غرفة الرئيس ،

وعد الكريم نقد وتعجيل

— وكتب على باب مجلس الشورى

الراحة قبل كل شيء

— وكتب على باب الخاكية ، هنا

ضاعت الطاسة

— وكتب على باب البعثة :

من لم يعدنا اذا مرضنا

ان مات لم نشهد الجنازة

مطبقة البرهان

لصاحبها : صبحي ط . النحاس

مستعدة لطبع الكتب والجرائد والرسائل وتذاكر الافراح على اختلاف انواعها بالعربية والفرنسية

لها ذوق خاص في التنسيق والترتيب لا يجارها فيه احد . تطبع الاتيكيتات الكثيرة الألوان وتضاهي بها مطبوعات اوروبا .

حكاية الاطرش

كان ما كان يا سعد الا كرام ما كان
واحد اطرش له جار مريض فيوم من الايام
حب يزوره ولكن ما يريد يعرفو انه
اطرش فافتكر وقال كيف لازم اعمل
حتى ما يعرفني اني اطرش

واخيراً قل بفكرو بدي ادخل
لهدو واقول له السلام عليكم ، بالطبع
بدو يجاوبني عليكم السلام ، بدي اقول له
كيف حالك يا اخي ، بدو يجاوبني ويقول
بخير الحمد لله فاقول له الحمد لله

بعدين بدي اسألو على اي دكتور
واقف ، بدو يقول لي على الدكتور الفلاني
فجاوبو وبقول ، على يده الشفا

بعدين بدي اسألو ، شو واصف لك
دوا ، فيقول كينا او شراب البيهامول فاقول
له ، فيه العافية ان شاء الله

بعدين بسألو شو واصف لك اكل
يقول شوربا فاقول له لا بأس والله منها ،
واذا يمكنك اعصر فوقها ليمونة بتقبل

وعلى هل الخطة راح زار جاره المريض
وكان هل الجار المسكين من كثر مازاروه
ناس تعب كثير وطلع دينو فخط راسو
عالخدة ونام ، وما لحق غفل شوي واذا
بالباب يدق وجارنا الاطرش مشرف ...

فلما دخل حضرته قل له حسب
الخطة هلي راسمها ، سلام عليك يا جارنا ،
فرد عليه الجار السلام بوجه ناشف

قال له كيف حالك يا اخي ؟ قال
المريض عهم اموت فقال له الحمد لله ...

نحنا يا الله

- من الوعود الفارغة
- والوقفة على ابواب الوزراء
- ومن جلاوزة البلدية
- ومن مأموري البندول
- ومن وسوسة الحمامات
- ومن القال والقال في البيت
- ومن المشتري السلعة
- ومن الضيف الغليظ
- ومن تقارير التحري
- ومن جريدة النديم
- ومن الافلاس
- ومن المرأة الغيورة
- ومن عشرة البهم
- ومن الحمير التراسنة

قال ، على اي دكتور واقف ؟ قل
على عزرائيل ، اجابه على يده الشفا از شاء الله
قال له ، وشو واصف لك دوى ؟
قال له سم الموت ، قال له الاطرش فيه العافية
قال له ، وشو واصف لك اكل كان
قال المريض ... فقال له لا بأس بها ،
بس حط عليها عصرة ليمون بتقبلها اكثر
وهنا نهض المريض من فراشه وقال
للضيف ، بدي العن ابوك ، على ابو هلي
خلفوك ، شو جايه تبهذلني هون
فسمعت امراته صوته ور كضت اليه
وهي تقول له لا تنزعج يا ابو احمد ، ولا
تخط عقلك بعقلو هادا واحد اطرش
فضحك المريض وقل العمى انا مع
هلي بيسمعوا ماني مخلص شو بدي داريلك
طرشان ...

برسل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت
ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر ، جريبه في منزلك اذا كنت لم تستعمليه
حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة
البرسيل لايحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب ويطلب من محلات السهانة

فتاوي خنفسارية

— انا فتاة في الخامسة والعشرين من عمري جميلة الوجه ، مياسة القد ، اجاني عريسين فرد مرة ، واحد متعلم وراقي وحديثو ظرف لكن طفران ، والثاني غني وما يعرف بحكي كلمتين ، فشو بتنصحنني اعمل ؟

(م . س)

المضحك المبكي — شو بدك يا بنتي بالعلم والادب ، هادول مايطعموك خبز ، فاسمعي مني وروحي اعطي قول للغني ، هادا اذا كنت بدك تعيشي طيب ، اما اذا كنت عمال تدوري على بيت ادب فهادا شكل ثاني ...

اخي المضحك المبكي :

عندي ولد فرد شقفة ، فجول كثير وما كنت اعرف دمشق ، فشو رأيك اعمل فيه

(ب . د)

المضحك المبكي — دبرلوشي واحدة يعيشها وعلى الله وعلي ...

انا شاب خلصت من المدارس التجهيزية واخذت البكالوريا ، فشورأيك اشتغل بالتجارة مع ابي لما روح على مكتب الحقوق؟؟

(ش . ق)

المضحك المبكي — بدمتي اذا اشتغلت

بالتجارة احسن لك ، لانك بعد ما تأخذ شهادة حقوق بدك تسعى وراء وظيفة ، وبدك تموت من الوعود مثلها مات غيرك فشو بدك بهل لبكة ...

امراتي صايرة قوياينة عليي بهل الايام وما عدت اقدر احكي قدامها كلمة ، فشو رأيك بهل الحالة

المضحك المبكي — مستاهل ، لانك

او ما كنت ضعيف ، ما كانت بسترجي ترفع غيونها بوشك ...

انا موعود بوظيفة ، وصار لي اكثر من شهرين عم روح عالسرايا وارجع بدون طعمة ، فشو رأيك بيعطوني وظيفة لما عمال يضحكوا علي ...

(د . ر)

المضحك المبكي — اسمع مني وعيف

هل الوظيفة احسنلك ، واذا كنت لساك تأمل روح اسأل هلي موعودين قبلك شو صار فيهم ...

في لائهم

— اقام عطا بك الايوبي وليمة على دين كيفك لاعضاء الوزارة

— واقام الياس بك صقر وليمة لامين سعيد

— واقام ابو الهدى اليافي وليمة ثانية لمعروف الارناؤوط واديب الصفدي

واما محمد علي بك العابد فن اكثر من سنة مادقنا ملحوا ...

حكم

— هلي بيتو من قزاز ما لازم يضرب الناس بالحجارة

— هلي يا كل العشرة لازم يطعمي التسعة

— هلي يا كل العصي مامتلى هلي بيعدها

— كل الدروب عالطاحون

— عمره شجره ماوصلت لربها

— وجهه بالمزة مديون لصايق ملص بثمان بلاط ، بترجاه يدفع هلي عليه حالا والا مايعرف شو بيصير

ملكة رومانيا

وربات الجمال يستعملن :

(١) عطر اليتيمة — المركب من نخبه ازهار دمشق

(٢) كريم ب. ده — تنقي بشرة الوجه

(٣) دانتو كسيمول — احدث معجون اسنان

فني يكسب الاسنان بياضاً لؤلؤياً

(٤) كريم ناديا — تزيل النمش والكلف

والزهرة والزيوان

آفات الوجه

وقد حازت هذه المستحضرات على

ثلاث مداليات ذهبية

وتطلب من صيدلية بدري ضباعي : دمشق

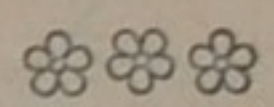
يا اخي

انا بعرف انك مهموم
وبعرف انك بديك تنفخ وتمنجه
وبعرف انك عمال تدور على
سيكارات طيبة وما كنت
تلاقيها ...

فاسمع مني وروح اشرب
سجائر طارق او سجائر العلم .
او الهلال . او النجمة . او دخان
بافرة التي يصنعها معمل شراباتي
المشهور بتدعيلي بالخير وبتكوز
مبسوط كثير لان فيها انفس
الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجائر في العالم
نال اكبر الشهادات الصحية من
معارض اوروبا حاز على الوسام
الذهبي الاول من المعرض
الصناعي بدمشق لتفوقه على
كافة ورق السجائر بعد التحليل
الكيموي



شراب البسيه مامول

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

اوله العالم عظم نابذه ونافعه في الجسم والاعصاب من شربها دواء العظيمة الكبرية المرموقة الفطرية ، وكتب المديح والثناء
التي وردت على صاحبها قدمته صلات منعمه الصوف والمجودات وكتب لهذا الدواء دوا عظيمه واصبح مرغوبا جدا
في عموم قطار المعمور . وكيفي انه لقلب بسيد المقويات

اما فوائده فهي :

- ١ يقوي العضلات والعظام ويقوي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي
- ٢ يجلي الوجه ويكبه لون الاحمرار
- ٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس النسي عصبه الدم وضعف الاعصاب
- ٤ يعوضه للجبال المنه وجبه ما فقد من جسمهم من القوى وكذلك الشبه الذي لم يبرعوا صحتهم في باري اودار شويتهم
- ٥ يعوضه لبسبة الحامنة ما فقد من جسمها انما الجسم وباعه على تكوين الجنين قويا فاستعمال الدواء يفيد جدا انما
- ٦ يحسن ويبدد
- ٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على الشئ ويكبههم الصحة الجيدة
- ٨ يفيد جدا في دور النفاضة بعد الامراض الشديدة والمجروح والكسور
- ٩ يزيد الشهية ويسهل الهضم . شرب لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصفاء والكبار والشيخوخة
- ١٠ زجاجة من هذا الدواء اقوى وامن منه ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو لحم او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا الدواء اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يشفوا منها . اما اصحاب الصحة

القوية فانهم ايضا عفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

- باع في الصيدليات الكبرى وفي سمرقند العمومي صيدلية انطون صيدلي بالسجدة - بئر الشام -

وفي اللاذقية من وكيلها السيد وصفي الحداد
وفي حماه من السادة نعان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبلة من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ،
كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقل للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كسابايات
كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم وازومس مناشف وجه .

مع الناس
عرباً

مع الناس
عرباً

مع الناس
عرباً

مع الناس
عرباً

مع الناس
عرباً

مع الناس
عرباً